

VERVOLG CONCERTVERSLAGEN

ZOMERJAZZFJETSTOUR Route Bart Hollebrandse

Datum en plaats:

30 augustus 2013,
Grand Theatre,
Groningen (stad);

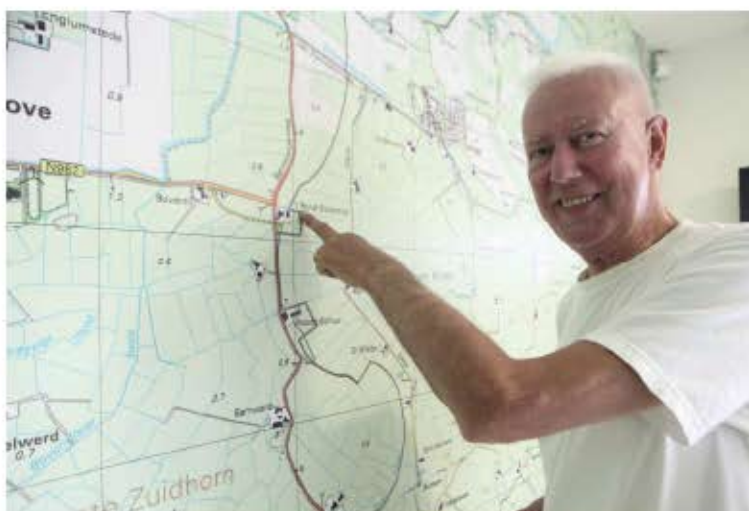
31 augustus 2013,
Reitdiepdal,
Groningen.

Een fietstour heeft iets Frans en dus opende de 27^{ste} ZomerJazzFietsTour met een Franse proloog. De avond voor het 'echte' werk genoot een vol Grand Theatre vrijdag van drie acts. Het strijktrio **Amarco** opende imponerend met een interessante mix tussen improvisatie en klassieke muziek. Voor sommigen in het publiek wat zwaar op de hand, voor anderen een welkome openbaring. De avond werd vervolgd met de slagwerkers **Spiraldi en Purves** die net terug leken te zijn van een succesvol bezoek aan de speelgoedwinkel. Afgezien van enkele kleine spannende momenten, vulden ze een concert met geiep van speelgoedbeestjes en springtouwjes. Soms geestig en ludiek, maar vooral toch traag en langzaam. Tot slot van de proloog trad het trio van rietblazer **Christophe Monniot** op. Vak-kundig vermeden zij de valkuilen waar hun voorgangers zo makkelijk in vielen en behielden de soepele speelsheid. Monniot liet de grenzen tussen eigen composities en standards volledig varen.

De tweede set van Ramon Valle begon wat later omdat hij, tot hilariteit van het publiek, in de lange rij voor het toilet stond.

Het energiek uitbenen van standards werd de volgende morgen tijdens de eigenlijke FietsTour voortgezet in de kerk van Leegkerk. Daar opende het trio van de Tour de France - één van de vier uitgestippelde routes. Monniot leefde zich compleet uit in nummers van 'Scrapple from the Apple', 'Body and soul' tot aan 'Amazing grace'. Heel interessant concert, en het liet meteen zien dat er in Frankrijk bijzondere ontwikkelingen plaatsvinden.

[...vervolg op de volgende pagina](#)



Drummer Han Bennink bestudeert de kaart van Groningen. (Foto: Joke Schot)



Voor pianist Ramon Valle was zoveel belangstelling dat de deur op slot moest. (Foto: Joke Schot)



Bij een beetje evenement hoort tegenwoordig een heuse verkeersregelaar... (Foto: Joke Schot)

VERVOLG ZJFT 2013

In de schuur bij Huizenga stond **Barnicle Bill**, voor de gelegenheid uitgebreid met **Wolter Wierbos**. De combinatie leverde een mooi concert af tussen de vol met toeschouwers gepakte stobalen. De grote held was zeker drummer **John Engels**, zestig jaar in het vak. Hij vond, zoals altijd, een perfecte balans tussen expressiviteit en subtiliteit. Weer een mooie toevoeging aan Huizenga's 'Poal of Fame', de steunpilaar van de grote schuur met daarop de name van alle jazzgrootheden die bij Huizenga gespeeld hebben.

Gitaarvirtuoos Enver Izmailov stond in de tent van Garnwerd met het **Black Sea Trio**. Zijn virtuositeit hielp helaas niet om het Beatles-nummer 'Strawberry fields forever' overeind te houden. Verassend daarentegen was wel **Synaestic Trip** van de Franse drummer Edward Perraud met trompettist Bart Maris en pianist Benoit Delbecq. Zij leverden in de afgeladen schuur van Dick een uitstekend concert af.

Fluitist **Orlando** en pianist **Ramon Valle** trokken veel publiek. De kerk in Feerwerd was in de eerste set compleet volgepakt en de deur ging daarom ook op slot. Het overige publiek wachtte tussen de grafzerken op de tweede set. Die begon iets later dan gepland, voornamelijk omdat beide heren, tot grote hilariteit van het publiek, in de lange rij voor het toilet stonden. Het wachten werd weliswaar ruimschoots beloond. De neven begonnen ooit als jongetjes bij tante aan hun muzikale zoektocht. In Feerwerd was die zoektocht zeker nog niet voltooid, maar hadden ze wel een uitstekende balans gevonden tussen hun thuisland Cuba en alle andere denkbare varianten van latin-jazz. Ze gaven een schitterend en vooral diepgaand concert. Tot slot nog even genieten in de schuur van Hans in Feerwerd bij het **Nationaal Jeugd Jazz Orkest** dat gevuld is met uitsluitend conservatoriumstudenten uit het hele land. De Groningse bassist Jan Ruerd Oosterhaven schitterde naast de Zeeuw Yoran Aarssen. Het orkest, dat onder bezielende leiding van Eric Vloei-mans staat, toonde niet alleen muzikaal vakmanschap maar ook vooral plezier in het spelen. Het was een schitterende fietstocht. Ik begin maar meteen met uitkijken naar volgend jaar.

Bart Hollebrandse



Cellist Ernst Reijssiger speelde in de kerk van Garnwerd. (Foto: Joke Schot)



Geen ZJFT zonder vrijwilligers. Heidi van der Wal stond haar mannetje in de kerk van Aduard. (Foto: Joke Schot)